

ROGER A. PAUTAN, JR.

Si Roger A. Pautan, Jr. ay kasalukuyang nag-aaral sa Dr. Emilio B. Espinosa Sr. Memorial State College of Agriculture and Technology (Masbate State University). Kumukuha siya ng kursong Batsilyer sa Sekondaryang Edukasyon Medyor sa Filipino (TP: 2021-2022). Siya rin ngayon ang patnugot sa pamamahala ng *D 'Post* ang opisyal na lathalaan ng nasabing institusyon, isang sanaysayista at nanalo sa mga panrehiyong patimpalak (DOST-Siyensanaysay at Pagsulat ng Sanaysay sa Selebrasyon ng Estadistika) kontribyutor ng mga tula sa Pandaigdigang Onlayn na Antolohiya ng mga tula (Poetry Soup) ang mga paksa ng kaniyang tula ay tungkol sa kultura ng Pilipinas partikular sa lalawigan ng Masbate.

KÁLONG! KÁLONG!

Arám mo bâ sa Masbate,
may gina-tawág na panárap?
Ámo iní an pirmí gina-hulát
an pagpatapò san saráp

An tag-iya san saráp
'Ga kitá-kitá anay sa dagat
Kun 'ga ringgát an mga isda
Kag 'ga tiripon sa maparát

Sakay san bote an saráp
Halá largá, apurá
Pagdalí itakták
'Ga hulát an mga para-panárap

Unlod na'n pamató
Kag lutáw an patáw
'Ga hulát san síyak
Kálong! Kálong!

Idusó sa tuo
Birahá sa walá
Siguradúha an bulsá
An pag-birá ayuhá

Sáyang an lábo
Kun saráp may luhò
Kabatuhán an salâ
An pagtahî ada lâ

Ámo iní an panárap sa dagat
Minsan damò kúha, minsan maiwat
Baga'n búhay man san tawo
Yana 'ga katáwa, buwas ga turò an luha

Gamay man an inda kúha
An importante may isurá
Sa mga istòrya nindá
Lalo na sa pag-urupod na masadyâ

Usad man na urgolyo
An pagbahin-bahin san kuhá
Magmararanghod an tungá
Wara máhay ámo ina an pamilya

Yaná arám mo na
sa Masbate sani igwá
Kálong! Kálong!
'Ga tápo an kultura kag kinaiyá.

KÁLONG! KÁLONG!

(Isarado ang lambat!)

Arám mo bâ sa Masbate,
(alam mo ba sa Masbate)

may gina-tawág na panárap?
(may tinatawag na panárap)

Ámo iní an pirmí gina-hulát
(ang palaging hinihintay)

an pagpatapò san saráp
(ang pagsarado ng lambat)

An tag-iya san saráp
(ang may ari ng lambat)

'Ga kitá-kitá anay sa dagat
(tingin nang tingin sa dagat)

Kun 'ga ringgát an mga isda
(kung kumikinang ito)

Kag 'ga tiripon sa maparát

(nagtitipon ang mga isda)

Sakay san bote an saráp
(sakay ng bote ang lambat)

Halá largá! apurá
(hala abante! bilisan)

Pagdalí itakták
(ihulog na ang lambat)

'Ga hulát an mga para-panárap
(at naghihintay ang mga mananarap)

Unlod na'n pamató
(lunod na ang batong-pabigat)

Kag lutáw an patáw
(litaw na ang patáw)

'Ga hulát san síyak
(hinihintay ang sigaw)

Kálong! Kálong!
(isara ang lambat!)

Idusó sa tuò
(itulak sa kanan)

Birahá sa wala
(hatakin sa kaliwa)

Siguradúha an bulsá
(protektahan ang bulsa)

An pag-birá ayuhá
(ayusin ang paghatak)

Sáyang an lábo
(sayang ang pulutong ng isda)

Kun saráp may luhò
(kung may butas ang lambat)

Kabatuhán an salâ
(kasalanan ng mga bato)

An pagtahî ada lâ
(Ang pagtatahi ay nariyan lang)

Ámo iní an panárap sa dagat
(ganito ang panárap, ang paglambat sa dagat)

Minsan damò kúha, minsan maiwat
(minsan maraming huli, minsan ay wala)

Baga'n búhay man san tawo
(parang buhay ng tao)

Yana 'ga katáwa, buwas ga turò an luha
(ngayon tumatawa bukas umiiyak na)

Gamay man an inda kúha
(maliit man ang kanilang kuha)

an importante may isurá
(ang mahalaga ay may ulam na)

Sa mga istòrya nindá
(sa mga kuwentuhan nila)

Lalo na sa pag-urupod na masadyâ
(lalo na sa pagsasama-samang masaya)

Usad man na urgolyo
(isang maipagmamalaki)

An pagbahin-bahin san kuhá
(na ang ang paghahati-hati ng mga nakuha)

Magmararanghod an tungá
(ay hating-kapatid)

Wara máhay ámo ina an pamilya
(walang pag-iimbot, walang pagdadamot)

Yaná arám mo na
(ngayon, alam mo na)

sa Masbate sani igwá
(Mayroon nito sa Masbate)

Kálong! Kálong!
(Isarado ang lambat!)

'Ga tápo an kultura kag kinaiyá.
(Nag-uugnay ang Kultura't Pagpapahalaga)