



Vijae Alquisola



P ay Pandemya, Paghilom atbp. mga tula para sa bata

Nagtuturo ng Panitikan at Malikhaing Pagsulat sa De La Salle University-Taft, Manila si **Vijae O. Alquisola**. Tinapos niya mula sa Unibersidad ng Pilipinas ang kaniyang PhD sa Panitikan.

Kinilala siya bilang isa sa mga *Natatanging Anak ng Sampaloc, Quezon* noong 2017 para sa kaniyang kontribusyon sa sining at kultura. Nang sumunod na taon, ipinagkaloob sa kaniya ang *Gawad Gat Uban o Natatanging Anak ng Mauban, Quezon* para sa Tula.

Nagkamit na siya ng pagkilala mula sa Don Carlos Palanca Memorial Awards for Literature para sa kaniyang Tula (2014) at Tula para sa mga Bata (2014, 2016) at parangal mula sa Komisyon sa Wikang Filipino para sa kaniyang sanaysay tungkol sa oyayi (2017). Nailathala na rin ang kaniyang mga tula at artiulo sa iba't ibang journal sa bansa.

Siya ang awtor ng sumusunod na aklat ng mga tula: *Sa Mga Pansamantala* (UST, 2017), *Awit ng Bakwit: Mga Tula para sa Bata* (Sentro ng Wikang Filipino-UPD, 2019) at *Sa Tuwing Ikaw ay Tahimik* (Likhaan at UP Press, 2022).

Naging finalist siya sa sumusunod na patimpalak noong 2018 para sa aklat na *Sa Mga Pansamantala*: Gintong Aklat Award, Madrigal-Gonzalez First Book Award in Filipino, and National Book Award. Nakamit din niya ang DLSU St. Miguel Febres Cordero Research Award dahil sa naturang aklat. Ngayong taon, natanggap niya ang kaniyang ikalawang DLSU St. Miguel Febres Cordero Research Award para sa kaniyang aklat na *Sa Tuwing Ikaw ay Tahimik*.

PROTOCOL

Narinig ko sa tv ang protokol.
Protocoal? Protocall? Protochol?
Hindi ko alam kung paano isulat.
Pero dapat sumunod daw ang lahat.

Pero kung ako ang masusunod,
tatawagin ko itong protocol.
Para lahat ng susunod ay cool,
lalo na sa online school.

PAARALAN

ngayo'y maliliit na bintanang	O []	ngayo'y makukulay na kahong	O []
nagsasalita na-ag-sa-sa-li-i-ta	O []	minsa'y may mukha	O []
tumatawa tu-ma-a-ta-a-a-wa	O []	biglang mawawala	O []
kumakaway kuma-a-a-ka-wa-ay	O []	muling magpapakita	O []

PAGLALARO SA PANDEMYA

Dahil bawal lumabas, bawal lumabas—
sumilip sa bintana, kumanta nang malakas!

Kung rinig mo ako’y sumigaw ng ECQ!
ECQ! Penge na rin ng banana-Q! Banana-Q!

Kung inip ka na ri’y sumigaw ng GCQ!
GCQ! Lagyan na rin ng sauce ng BBQ! BBQ!

Dahil bawal lumabas, bawal lumabas
Puwedeng sumayaw, kumanta nang malakas!

Isali rin si nanay, isali rin si tatay
Kasaling lahat ang mga nasa bahay.

Sumilip sa bintana, sabay-sabay sumigaw:
lockdown, lockdown ang daming Q!

ECQ! MECQ! GCQ! MGCQ!
Lito na a-Q! Lito na a-Q! I hate Q!

PANTRY

Parang mahika ang community pantry.
Dala mong pandesal—magiging sitaw.
Bigay mong sardinas—magiging bigas.

Parang mahika ang community pantry.
Kahit wala pang maibigay, uuwing may gulay.
Kahit mag-isa—sa pila ay may karamay.

Parang mahika ang community pantry.
Munting kariton—naging kahon-kahon!
Isang tulong—sa libong puso’y umusbong!

PAGHILOM

Layo-layo ang lahat
para maiwasang kumalat
ang virus na naging ugat
ng hindi paghalik, pagyakap
sa mga kaibigan at minamahal.
Sa paghilom ng mundo
sa lagnat, ubo at mga sintomas ng virus na ito:

mulí tayong magsasama-sama.
Hawak-kamay o magkakaakbay
sa paaralan, palaruan o kahit saan.
Magkukuwentuhan. Magtatawanan.
Magkakantahan. Mag-iiyakan.
At kung sakaling matakot tayo
dahil mundo'y parang nag-iba:
iaabot natin sa kanya
ang ating mga kamay,
ngingiti, muling magpapakilala.