

# RENE BOY ABIVA

Si Rene Boy Abiva / R.B. Abiva / RBA ay nagsusulat ng tula at maikling kuwento sa wikang Iluko at Filipino. Siya rin ay musikero, iskultor, at pintor. Fellow siya ng 58th University of the Philippines National Writers Workshop para sa kaniyang mga tula. Ang *Kapatiran ng Bakal at Apoy: Mga Piling Maikling Kuwento at Dagli* ang pinakahuli niyang libro.

# ANG GUNITA'T ABO NG SUSONG DALAGA AT ANG BAGONG ALAMAT

Gabi-gabi na lamang kung magliwanag  
ang dambuhalang apoy sa tuktok  
ng Bundok Telakawa.

“Malamang,” ‘ika ni Maningning Vilog  
sa kanyang Tata Casia  
habang payapang namamahinga  
sa ilalim ng inaagiw na kamalig  
at walang lamang dulang,  
“ay nananabako na naman  
ang higanteng si Capas.”

Pananabakong siyang ritwal  
upang pansamantalang maghilom  
ang mga sugat sa damdamin, guniguni,  
pag-aasam, at pagnanasa  
matapos mauwi sa malaking kabiguan  
ang pag-ibig niya kay Tarlak.

Subalit mali pala ang naunang hinuha,  
ang liwanag na nakikita  
ng mag-ama, at iba pa  
na sinlaki ng palanggana at plaka,  
sinliit ng bungaga ng baso at platito,  
at korteng parisukat-parihaba  
na waring aandap-andap na Sanyo o Toshiba  
sa gitna ng dilim,

na palipat-lipat ng direksyon  
na sinasabayan pa  
ng hugong at pagyanig sa lupa,  
ay mata pala ng Caterpillar at Komatsu  
na walang-awang sinususo hanggang sa masaid  
ang banal na Lawa ng Tambo.

Pagputok ng mga silahis,  
animo'y nilamon ng liwanag si Aranguren  
at ni isang bakas ng kanyang pag-iral,  
ni palatandaan ng samyo o abo,  
ay walang nakita.  
Nawala ang kita sa malayo  
na anyo ng isang babae na nakahiga  
na may ilong, bibig, baba, at dalawang magandang hubog  
na suso na waring sa isang dalaga,  
habang ang bagong Aguinaldo  
na mahilig uminom ng Viagra,  
at mga Bagong Macabebe  
ay tuwang-tuwa habang minumura  
ang mga gaya nina Evangelista't Calosa,  
habang siya'y kandung-kandung  
nina Trump at Xi  
at taas noong ipinagmamalaki  
kasama ang kanyang BCDA  
sa Facebook, Twitter, at IG  
na ilang porsiyento na lamang

ay tapos na ang Phase 1A  
ng New Clark City  
at handa na umano ang Filipinas  
para sa isang palaruang world class.

Ngayon,  
isa nang patay na ilang  
ang gitna  
ng San Jose, Concepcion,  
Botolan, at Bamban.

Nawala  
ang mala-Great Wall na panangga  
ng Zambales, Nueva Ecija,  
Pangasinan, at Pampanga  
laban sa nanunuot-sa-butong Amihan  
kung Disyembre hanggang Pebrero  
na regalo ng lusaw na niyebe  
mula Kremlin at Siberia,  
at ang propesiya noon sa isang malaking baha  
-- ng propetang si Vizconde de la Riva  
May Granada sa Balsa --  
ng tubig mula Sapa ng Dingding at Namria,  
gayundin mula Ilog ng Lungcob,  
ay tila nakatakdang maganap.

*abro*

Hindi dapat ginalaw ang Susong Dalaga!  
Hindi dapat winasak ang Susong Dalaga!  
Dahilan upang balisa't mag-alab ang mata  
ng mga kantero, magbubukid, at magtutubo!

Ang nananabakong si Capas  
balita'y nasa kapatagan na  
at nais usigin ang lumapastangan  
sa sagradong kaayusan  
ng kosmos at mga atomo sa kalikasan,  
na ayon sa mga matatabil at malabiga  
ay umanib na ring ganap  
sa kilusang iniapo ng Kolorum  
at Hukbalahap  
na nagkukuta sa Bundok Mor-Asia  
at Bundok Canouman,  
na bulung-bulunga'y may lakas  
na gaya sa binatang kalabaw  
at liksing wari sa alamid at kidlat,  
na handog umano ng mga ispirito  
ng mga namayapang gerilya at insurekto  
na nangangalaga sa Bukal ng Mapaling Danum  
at Bundok Bueno.

Mula noo'y nagmistulang araw na ang gabi  
at palihim-tahimik na gumagalaw,  
na waring sa tubig ng Mabalacat,  
hanging-bukid ng Cabiao,  
luwad ng Bayambang,  
at dalampasigan ng Masinloc,  
ang nagising na bayan  
ng mga higante.

At mula nga noo'y gabi-gabi at araw-araw  
na lamang kung magliwanag ang dambuhalang apoy,  
hindi sa tuktok ng Bundok Telakawa  
kundi sa ibabaw ng lupang kinatitirikan  
ng mga makahiya, kogon, talahib, paragis, at trigu-triguhan.  
Ito ang planetang bumihag sa Dakilang Bernardo Carpio  
na simpula ng hinog na bugnay at mabolo.

Pumipitik nang mabigat  
ang pulso ng lahat  
na waring sa paghatak ng makina  
sa bawat hibla ng pinatuyong pinya,  
kangkong, kopra, at abaka,  
o waring sa paglakatak ng makinilya

*abao*

na uhaw at gutom humabi ng letra  
ng makatang si Bigornia  
o ng nobelistang si Sicat.

Bumangon na  
mula sa putik  
ang kinatatakutang banta,  
kaya dapat maghanda  
na sa pagputok ng mga bulo  
at pagkiwal ng mga puyo.  
Sa pagitan ng agaw-dilim  
at agaw-liwanag  
nangabubuhay ang prosa  
ni Abreu.

*Hulyo 22, 2019*  
*Lungsod Quezon, Maynila*

\*Ang paglalarawan kay Aranguren (Dalaga), Capas (Minggan), at Tarlak (Sinukuan), at ang protagonistang si Vizconde de la Riva “May Granada sa Bursa” ay halaw sa Alamat ng Susong Dalaga na mababasa sa librong Ang Aso, Ang Pulgas, Ang Bonsai at Ang Kolorum ni Jose Rey Munsayac. Layon ng radikal na paghahambing na mabigyan ng lokal at napapanahong timpla ang alamat at mailapat sa konteksto ng pangkabuuang laban ng Gitnang Luzon laban sa New Clark City at iba pang porma ng development aggression. Sa kabilang banda’y isang pagtatangka itong magawan ng kuwento sa porma ng alamat, ang naglahong Bundok ng Susong Dalaga sa Barangay Aranguren, Capas, Tarlak.