CLINTON D. ABILONG

Si Clinton D. Abilong ay tubong-Pio V. Corpus, Masbate. Kasalukuyan siyang nagtatrabaho bilang School Head sa isang paaralang elementarya sa SDO Masbate Province. Kasapi siya ng Parasurat Bikolnon, Inc. at Kataga: Samahan ng mga Manunulat sa Pilipinas. Nailathala ang kaniyang mga akda sa iba't ibang antolohiya at isa siya sa mga editor ng antolohiyang *PAGTUOD: Mga Sigulanong Europeo sa Minasbate kag Tigaonon*, na inilathala ng Ateneo de Naga University Press.

LISTAHAN ANG MGA MATA

Dapithapon nang dumapo ang isang uwak sa gitnang bahagi ng bubong ng kubo na gawa sa sulirap[1], na halos may 250-metrong layo mula sa minahan ng ginto. Tahimik na dumungaw ito sa ibaba.

Sa may gawing kaliwa, gumagalaw na repleksyon sa mga mata nito ang isang may-edad na lalaki at isang babae na dinuduro-duro ang kausap na matandang lalaki. Habang sa gawing kanan, gumagalaw na repleksyon sa mga mata nito ang dalawang paslit na walang-humpay ang tawanan at naghahabulan habang naglalaro ng tumba-lata[2].

Biglang nabulabog ang uwak. Napalipad sa isang nakakabinging putok na maaaring hindi nagmula sa akmang pagtama ng ibinatong tsinelas sa lata. Isang motorsiklo ang mabilis na humarurot papalayo. Mula sa pinaglipatang puwesto ng uwak, malapit sa kubo, tanging paggalaw na repleksyon sa mga mata nito ang anino sa pader ng tatlong taong may niyayakap-yakap.

Kinulayan na ng gabi ang buong paligid. Hindi brownout noon, ngunit walang-liwanag ang ilaw ng tahanan.

[1] sulirap – uri ng paglala ng dahon ng niyog upang gamiting bubong o dingding ng bahay.
[2] tumba-lata – tradisyonal na *Larong Pinoy* na karaniwang nilalaro gamit ang isang lata at pamatong tsinelas.