

GERALDINE GENTOZALA- JUACHON

Si Geraldine Gentozala-Juachon ay nagtapos ng SMPF at BA Araling Pilipino sa UP Diliman. Nagtrabaho siya bilang isang manunulat sa telebisyon para sa mga programang pambata, lifestyle, at travel. Gayundin sa pelikula, ahensiya, events, at turismo. Naging fellow siya ng Palihang Rogelio Sicat 12 at nailathala ang kaniyang mga dagli sa *Lidayway Magazine*, unang isyu ng *Agos: Refereed Journal ng Malikhaing Akdang Pampanitikan*, *Locked Down*, *Lit Up* ng UP Manila, *Hinaharap sa Isang Iglap*, *Aruga*, at *Alamat at Pabula* ng Lampara. Isa siya sa mga nagwagi ng AAG-KFLI Essay Writing Prize. Kasapi siya ng Kataga: Samahan ng mga Manunulat sa Pilipinas at UP Mountaineers. Nagturo siya sa Senior High School, kolehiyo, at ngayon naman ay nagtatrabaho bilang isang freelance writer.

PANAGINIP

Nakasalubong ko sa pagtawid ang dati kong nakatrabahong direktor. Abala siyang nakikipag-usap sa isang lalaki na inakbayan pa niya. Kunwari’y di ko sila napansin. Hindi ko malimutan ang working style ng direktor na ‘yon. Demyong palamura sa set at manyak na power-tripper sa loob ng opisina. Umalis na siguro siya sa reunion. Mabuti naman at hindi ko siya gustong makaharap. Naghihintay sa loob ng meeting place ang dati kong mga kasamahan—writers, producers, graphic artists, cameraman, lightman, soundman, at iba pa. Excited akong makita sila matapos ang ilang taon na paghihiwalay. Ngunit mas excited akong makatisod ng trabaho mula sa kanila.

Bago ko pa marating ang pinto ng lugar, bigla akong naalimpungatan at nakita ang sarili na nasa loob ng isang dyip.

“Mandaluyong na!” Dali-dali kong dinukot ang isang daang piso sa loob ng aking bulsa at inabot sa drayber.

“Bayad ho, galing Shorthorn. Dito na ho ako bababa.” Mabuti na lang at may deretsong dyip mula sa amin hanggang dito. Sa haba siguro ng biyahe ay nakatulog ako. Bago ako bumaba ng dyip, isang babae ang humawak sa aking braso at nagsabing, “Nanaginip ka kanina, Miss. Umuungol ka pa.”

Isang ngiti ang iginanti ko, “Oo nga. Sige po, baba na ako.” Magkahalong hiya at buwisit ang naramdaman ko. Minsan, ang ibang tao, di talaga makapagpigil ng sasabihin.

Hinanap ko agad ang building kung saan ako magpapasa ng resume. Alam kong malapit iyon sa billboard kung saan nakabandera ang halos hubad na katawan ng mga lalaking modelo ng produktong underwear. Isusulat ko siguro kung gaano kakomportable at paano nagbibigay ng lakas-ng-loob ang mga underwear na ito. PR Writer ang inaaplayan kong posisyon sa kompanya. Nang malampasan ko ang billboard, nilapitan ko ang katabing entrada. Isang security guard ang nakabantay.

Ngunit parang may nakalimutan ako! Bago tuluyang humarap sa tapat niya, nagmadali akong isuot ang aking face mask. At nakalimutan ko ang face shield ko sa bahay! Siguro’y sa sobrang pagmamadali. Papasukin kaya ako? Alam kong may bagong ordinansa sa lungsod tungkol dito.

Nang maisuot ko ang aking face mask, may isang lalaking parang mauuna pang pumasok kaysa akin. Pipigilan ko sana siya nang magising akong nakahiga sa kama.

Tiningnan ko ang aking paligid. May manipis na kumot na nakatakip sa mga paa ko. May unan ako sa ulunan at tabi. Walang dekorasyon ang mga puting pader ng kuwarto. May isang mesita na pinagpapatungan ng alcohol, face mask, face shield, tissue, libro, bolpen, at papel. Nakatabi sa pader ang isang backpack na alam kong puno ng aking mga damit.

Oo nga pala, mag-iisang linggo na ako rito. Nasaan ba ang cellphone ko? Ba’t hindi tumutunog? Wala kayang kailangan sa opisina? Pansamantala lang naman akong hindi mapakinabangan. Pero hindi kaya ako matanggal? Mabuti’t asymptomatic ako. Siguro nama’y hindi ako masisisante at maiintindihan sa opisina ang nangyari. Sabi ng doktor, malaki raw ang pag-asa kong bumalik sa dati.

Binuksan ko ang data nang mahagilap ko ang cellphone. Sinilip ko ang email inbox at nakitang hindi ko pa tinatanggal ang notifications ng jobseek.com. Inilagay ko sa ilalim ng unan ang cellphone matapos kong patayin.

Sinubukan kong pumikit at matulog muli. Bakasakaling paggising ko ay tapos na ulit itong panaginip.