



Abstract

“Mapait ang Ugat ng Asukal” is a theatrical experiment in the style of a documentary that explores the complex historical and social aspects of Negros Occidental. The drama, which is set against the backdrop of Spanish colonization, examines how a brave resistance to the Spaniards that led to liberation also unintentionally strengthened institutional tyranny in the area through the hacenderos. The play intends to shed light on the complexity of freedom and its aftermath, particularly in the context of power dynamics and land ownership, using a combination of theatrical elements and documentary-style narration.

Keywords

explorative,
revealing,
powerful

English title

Sugarcane's Bitter Root

MAPAIT ANG UGAT NG ASUKAL

ROCKY O. NICOR





DULA

Tauhan

Babae – twenties, tagasalaysay

Lalaki – twenties, tagasalaysay

Koro – dalawang lalaki at dalawang babae

Tagpo

Ito ay isang experimental docutheater tungkol sa kung paano sinemento ng Cinco de Noviembre ang piyudalismo at hacienda system sa Negros. Hindi tiyak ang tagpo, at hindi rin tiyak ang oras.

Magmamartsa papasok ang mga tauhan, nasa unahan ang LALAKING TAGAPAGSALAYSAY at siya ang nagbibigay ng command.

Lalaking Tagapagsalaysay

Pulutong! Hinto!

Isang hakbang paharap ang LALAKING TAGAPAGSALAYSAY at sasaludo.

Ako si Marcelo Tuyo kasama ang lima pang kawal, at handa na kami sa aming pagtatanghal, mga ginoo.

Babaeng Tagapagsalaysay

Negrosanon, kami ay nagtipon, para ipaglaban ang kalayaan! Laban sa mga Espanyol!

Lahat

Espanyol!

Mga Babae

Amerikano!

Lahat

Amerikano!

Lalaki 1

Kag mga haciendero!





*Tititigan siya ng LALAKING TAGAPAGSALAYSAY.
Matatakot ang ibang tauhan. Sasampalin siya ng LALAKING
TAGAPAGSALAYSAY.*

Lalaking Tagapagsalaysay

Ijos de puta! Hacenderos, hermanos de Filipinos! Indio! Indio! Indio!

Babaeng Tagapagsalaysay

So guys, nagsimula ang lahat nang sakupin ang aming isla ng mga Espanyol. Sabi nila 'yong old name daw namin is Buglas, pero base sa historical records, minsan lang daw ginagamit ang Buglas. Mostly 'yong tawag daw sa kaniya ay Siparay, Maylan, Buglas, at Panilongon.

Titingnan siya ng lahat ng tauhan.

Lahat

Really?

Babaeng Tagapagsalaysay

Hmm, well? Basta. Tapos 'yong unang kapitolyo namin ay sa Ylog.

Lalaking Tagapagsalaysay

Dapat nga maging proud tayong mga Agustinians dahil mga initiator tayo ng Catholicism dito sa atin.

Lahat

Alma mater dear San Agustin! Beacon light shining on its fair land ...

Lalaking Tagapagsalaysay

Mahaba-haba ang kasaysayan ng aming probinsiya. Siguro kung ikukuwento namin ito ay baka abutin pa tayo ng 2028 presidential elections, kung may elections pa. Tututukan lang muna natin 'yong importante.

Lahat

Ang Cinco de Noviembre.





DULA

Babaeng Tagapagsalaysay

Kilala ang probinsiya namin sa asukal, at sa mapait na ugat nito. Siglo na rin kung tutuusin. Isang siglong paglapastangan sa karapatang pantao ng mga sakada at ang kanilang pantakip ay ang kanilang mga mansiyon at ang hacienda. Heritage kunwari.

Babae 1

Pero ano ba ang kinalaman ng Cinco de Noviembre dito? Diumano, ang Cinco de Noviembre raw ang nagsemento sa kapangyarihan ng mga haciendero dito sa Negros. Kabayanihan ng mga haciendero daw—edi hacienderoism.

Lalaking Tagapagsalaysay

Nangyari 'yong Cinco de Noviembre noong November 5, 1898. Hindi naman puwedeng November 6 ito nangyari kasi nga Cinco de Noviembre, di ba? Sais de Noviembre na 'yan pag November 6. Anyway, meron din namang event 'yong Sais de Noviembre, noong nagpirmahan na sila para sa paglaya ng Negros sa kamay ng Espanya. Tapos ...

Tititigan siya ng lahat ng mga tauhan.

Heto na nga!

Hihilain siya ng BABAENG TAGAPAGSALAYSAY

Babaeng Tagapagsalaysay

Ang dami mo pang pasakalye. Nagsimula ang lahat noong ang mga Negrosanon ay naubusan ng pasensiya.

Aarte ang BABAENG TAGAPAGSALAYSAY na tila isang Kastila at nag uutos-utos sa ibang tauhan.

Ijo de puta! Istupido! Kahinay sa imu mag tapas sang tubo!

Lalabas ang BABAENG TAGAPAGSALAYSAY, at susundan siya ng isa pang babae.



Lalaki 2

Yudiputa, hindi nako! Feeling Espanyol din 'yang haciendera na.

Lalaki 1

Ano ang gagawin natin?

Lalaking Tagapagsalaysay

Rebolusyon! Pagkat hindi na tama ang kanilang ginagawa. Kakausapin natin sila, Senyor.

Babae 1

Ha? Kakausapin natin ang mga panginoong maylupa?

Lalaking Tagapagsalaysay

E wala naman tayong budget. Anong gagamitin nating panlaban? Kawayan?

Babae 1

Narinig daw ng anak ko habang nagse-serve siya ng dinner noong dumalaw 'yong don at donya ng kabilang hacienda. Nagpaplano raw sila ng rebolusyon!

Lalaking Tagapagsalaysay

Tama, naikuwento rin 'yan sa akin nina Don.

Lalaki 2

Narinig ko rin 'yan sa don at donya na para daw maitago nila 'yong kanilang ambagan sa rebolusyon, ginamit nila 'yong ...

Lahat

Shhh!

Babae 1

'Wag kang maingay. Kasi pag nalaman nila na ang gramo ng Aceite de Manzanilla at Jarabe de Limon sa farmacia ng don sa plaza ay ang balor din ng kanilang ambag sa rebolusyon, malalaman nila na may plano tayo—sila pala.



DULA

*Tititigan siya ng lahat. Papasok ang BABAENG
TAGAPAGSALAYSAY.*

Babae 2

Si Don sa plaza 'yong may ari ng farmacia?

Lahat

Yes!

Babaeng Tagapagsalaysay

Hindi ba't siya rin 'yong may pinakaunang record ng EJK sa Negros dahil may mga namatay na Kano habang siya ay nanunungkulan bilang presidente ng Cantonal de Negros? Ibinalandra pa nga niya 'yong mga pinapatay sa Municipal Hall of Bacolod at nakalagay ang—

Lahat

“The price of white man slain”

Lalaking Tagapagsalaysay

Sandali lang, hindi ba't Kastila 'yong kalaban natin? Bakit may mga Kano na diyan? Pumasok din ba 'yong Kano?

Babaeng Tagapagsalaysay

Spoiler alert, natalo natin ang mga Espanyol. Tapos sabi ng mga haciendero ay para sa kalayaang Negrosanon. Pero pagdating ng Kano, may pa-welcome rites pa sila. Negosyo o kalayaan? Pumili ka!

Lalaking Tagapagsalaysay

We affectionately salute you and congratulate ourselves upon the happy arrival of Colonel Smith and beg you to send this salutation and congratulations to General Otis, Manila, as the representative of the government of the United States of the Philippines. Okey na kaya itong message na 'to? Para makapagpatuloy na tayo sa pagnenegosyo ng tubo.

Lahat

Negosyo o kalayaan? Ang sagot ng karamihan—



Mga Babae

Kalayaan! Ang sagot ng mayayaman—

Lalaking Tagapagsalaysay

Siyempre, negosyo.

Babaeng Tagapagsalaysay

Noong hapon na ay dumating sa Negros si Smith. Puta, may full military honors pa by native and American troops. May banda pa. Tapos sang dahil mahirap ang landing niya, dahil siguro ay low tide, yudipunggol, binuhat siya habang nakaupo sa upuang kawayan. Pero bakit tayo pala dumating sa kuwento na 'yon. Dapat ibang episode na 'yan.

Lahat

Babalik na tayo sa ating kuwento. Sa Cinco de Noviembre.

Babaeng Tagapagsalaysay

Di ba ayun na 'yon. May farmacia na 'yong may-ari ay 'yong may first EJK case. May isang bata na galing sa isla ng Panay. Siyempre kasama niya 'yong pamilya niya at lumipat sila sa Himamaylan, at nagtrabaho bilang mananguete at sakada.

Mga Lalaki

Dionisio Magbuelas 'yong pangalan niya!

Babae 2

Hanggang sa pinagpasa-pasahan siya ng mga don at donya. Umabot pa raw siya hanggang Cauayan, Isabela, Vallehermoso, Payao—basta, marami.

Aarte na parang nag-aaway ang mga lalaki. Tapos susuntukin ng LALAKING TAGAPAGSALAYSAY ang isang LALAKI.

Babaeng Tagapagsalaysay

Hanggang may nakasuntukan siyang pari. Sabi ng iba ay may tinaga raw siyang sundalo. Parehong recorded siya. Di natin alam kung alin 'yong mas totoo, pero baka totoo naman silang dalawa.



DULA

Lalaking Tagapagsalaysay

Aastang siya si Dionisio Magbuelas.

Pagkat hindi ko na kaya ang kanilang pang-aalipusta, sinugod ko ang isang paring Kastila at siya'y binugbog. Handa na akong ipagtanggol ang kalayaang Negrosanon.

Babaeng Tagapagsalaysay

Weh? Sabi nila panginoong maylupa ka rin. Tapos inagaw ng mga Kastila 'yong lupa mo. Base naman 'yan sa ibang accounts dahil may mga na-discover na letter mo tungo sa anak ng haciendero na taga-Vallehermoso. Sabi mo pa nga ay "Hermano." Ibig sabihin ay "Brother" or "Friend."

Lalaki 2

Di ba sabi mo isa kang tulad namin? Taksil ka rin ba? Baka gusto mo lang bawiin ang lupa mo?

Lalaking Tagapagsalaysay

Hindi! Nais kong bigyang-kalayaan ang ating probinsiya.

Mga Babae

Awkiee.

Lalaking Tagapagsalaysay

Pagkatapos kong bugbugin ang Espanyol sa La Carlota, ako'y nagtago sa batas, umakyat sa bundok, at doon ko nakita ang mga Pulahanes.

Mga Babae

For the information of everyone, the next account is from the narratives of the indigenous peoples.

Lalaki 1

Galing sa apo ng isang naging sundalo ni Papa Isio. If you want to know more, punta na kayo sa Negros.





Babaeng Tagapagsalaysay

Base sa istorya nila, three days pa lang daw pagkatapos mamatay ng kanilang lider. Base sa libro, si Diyos Buhawi, Barua Diyos, pero ang pangalan daw ng kanilang lider ay Popo Sangkay.

Biglang nag-iyakan ang lahat except sa LALAKI at BABAE. Aastang si Dionisio Magbuelas ang LALAKI. Biglang magiging defensive mode ang mga lalaki habang umiiyak dahil dayo lamang si Dionisio Magbuelas.

Lalaking Tagapagsalaysay

Wag kayong mag-alala. Ang aking espiritu ay tinawag ni Diyos Buhawi, ukon Barua Diyos, ukon Popo Sangkay na maging lider niyo.

Babaeng Tagapagsalaysay

Paano namin malalaman na ikaw nga ang tunay na ikaw!

Kinuha ng LALAKI ang kaniyang panyo at iwinagayway. Nagbunyi ang lahat.

Babaeng Tagapagsalaysay

Suno sa mga Sugilanon sang mga Tumandok, yudi dalam nga Hiligaynon ba.

Lalaking Tagapagsalaysay

Base sa kuwento ng mga katutubong Pulahanes.

Babaeng Tagapagsalaysay

Noong iwinagayway raw ni Dionisio Magbuelas ang kaniyang panyo, nagtipon ang mga alitaptap sa lahat ng puno na nakapaikot sa kanila. At siyang nagbigay ng Liwanag.

Lahat

Ikaw, Dionisio Magbuelas, ginabayaw ka namon gina proklamar nga amon Papa! Papa Isio! Mabuhi ka!





DULA

Lalaking Tagapagsalaysay

Sabi nila, si Diyos Buhawi ang nagbigay sa kaniya ng Anting-anting, o agimat. Pero marami rin ang nagsasabi na meron na siyang anting-anting bago pa siya umakyat sa kabundukan.

Babaeng Tagapagsalaysay

So 'yon na 'yon, guys, nag-training sila kay Papa Isio para maging warriors. Pero babalik tayo sa mga tao sa baba. Sinetch itey, ang haciendero na mas nakakatakot pa kesa sa mga Espanyol?

Unti-unting lalapit na parang nakikiusyoso ang MGA LALAKI.

Mga Babae

Sinetch itey?

Babae 1

Sinetch itey, ang haciendero na merong gunmen para panakot sa mga sakada para sumama sa pagmartsa papuntang Bacolod?

Mas didikit pa ang MGA LALAKI.

Mga Babae

Sinetch itey?

Babae 1

Sinetch itey, ang haciendero na kunwari ay magaling na sa taktika pero shude pala?

Mga Babae

Si Senyor A ...

Matutumba ang MGA LALAKI dahil sa kanilang pagsisiksikan.

Mga Lalaki

Agay! Yudiputa ya.

Babaeng Tagapagsalaysay

Censored na lang muna, guys, kasi baka alam n'yo na.



Lalaking Tagapagsalaysay

Ha? Bakit? Ipapapatay ka ba?

Babaeng Tagapagsalaysay

Hindi naman siguro, kasi alam ko mababait na sila, kasi baka hindi lang nila ako pasakayin ng bus sa kanilang terminal o di ako papasukin sa kanilang coliseum.

Lahat

A! Si Senyor A!!

Lalaking Tagapagsalaysay

Anyway! Habang naghahanda 'yong batalyon sa Norte, para sa Cinco de Noviembre, 1896 pa lang, umaatake 'yong batalyon ni Papa Isio sa mga Espanyol. Hindi lang pala Espanyol ang inaatake niya—pati ang mga hacienda na kumukupkop sa mga Espanyol. Kaya siguro ipinagkanulo siya ng dati niyang haciendero. Tapos 'yong heneral na may gunmen ay biglang nagpa-painting contest sa mga amacan at sanga ng coconut tree para kunwaring may baril at kanyon sila. Ano na ya kuno? Akala ba namin kayo 'yong magbibigay ng budget? Hindi ka naman short-staffed, pero tinipid mo?

Babaeng Tagapagsalaysay

Di ba? Nagpaplano pa lang sila, umaatake na si Papa Isio kasama ang mga katutubo. Pero bakit nga ba siya pinagtatakpan? Dahil ba ang kalaban niya ay mayayamang pamilya? Baka nga.

Lalaking Tagapagsalaysay

At eto na, nag-abot na ang Cinco de Noviembre!

Babaeng Tagapagsalaysay

Pero November 4 pa lang, may activities na ang don sa taas.

Lalaking Tagapagsalaysay

Ang isa naman na may toxic masculinity sa ilalim, you know naman, kunwari ay magaling pero hindi naman pala. Ayun nga, nagpa-painting contest siya. Pinapintahan niya ng black 'yong mga amacan at sanga ng coconut tree, para mukhang kanyon at rifles kung titingnan sa malayo.



DULA

Babaeng Tagapagsalaysay

November 4, 2:00 PM, pinutol ng mga Negrosanon ang mga telegraph line sa may bandang norte. May pinadalang tao ang mga Espanyol para ayusin, pero ayun, hindi na nakauwi. Kawawang nilalang.

Lalaki 2

Amu to, pinadalhan sila ng mga sundalong Kastila, twenty-five Spanish soldiers, at ten Pinoy. 'Yong don sa taas ay nagkaroon pa ng bakbakan sa Ilog ng Matab-ang. Sabi nila madugo raw at natalo ang mga Kastila, pero siyempre, an'ng laban ng tatlumpu't lima sa libo? May resistance pa ba? Sabi nila, pero kung numero ang babasehan, mukhang yabang na lang.

Lalaki 1

Pero before pa ang Cinco de Noviembre, konti na lang talaga 'yong sundalong Kastila, mga less than one hundred na lang daw. In short, sinakyan na lang nila 'yong rebolusyon ni Papa Isio? Tapos, tinatakpan pa nila.

Lalaking Tagapagsalaysay

Perfect ba 'yang Papa Isio n'yo? Di ba kriminal din siya? Di ba sabi n'yo, bago siya umakyat sa bundok ay may binugbog siyang paring Kastila, o sabi ng iba ay sundalong Kastila, so tumatakbo siya sa batas.

Babae 1

Tapos sabi ng iba tumatanggap daw siya ng mga tulisan na nagtatago rin sa batas, at kinukupkop kapalit ng pagsilbi sa kaniya.

Lalaking Tagapagsalaysay

Tapos, sabi n'yo kanina, close siya sa anak ng isang haciendero sa Vallehermoso. At tawag pa nga niya ay Hermano.

Babae 2

Di ba parang imposible na maging magkaibigan ang isang haciendero at isang sakada?

Lalaking Tagapagsalaysay

Baka isa rin siyang panginoong maylupa!





Babaeng Tagapagsalaysay

At least iba siya sa mga panginoong maylupa, at least kinalaban niya ang mga Kastila't haciendero. Para sa masa!

Lalaking Tagapagsalaysay

O baka isa lang siyang panginoong maylupa na hangad ay mas marami pang lupa.

Papalibutan ng lahat ang BABAE, at kokornerin.

Babaeng Tagapagsalaysay

A, basta! Hindi na natin alam kung ano pa ang nangyari. Basta ang alam lang natin ay hindi niya tinanggap ang mga Amerikano. Ibig sabihin ay totoong Kalayaan ang kaniyang gusto.

Katahimikan

Lalaking Tagapagsalaysay

Anyway, balik tayo sa Cinco de Noviembre. Ayun, super win na sila. Yehey! Mabuhay ang Negrosanon! Nilagdaan ng mga Kastila ang pagsuko nila sa isang bahay ng haciendero na kalauna'y ginawang city hall ng Bacolod. Medyo nakakadismaya lang dahil parang hindi na nabigyan ng halaga. Dapat nga bang bigyan ng halaga?

Lahat

Mabuhay!

Lahat ng Lalaki

Mabuhay si Don!

Lahat

Mabuhay!

Lahat ng Lalaki

Mabuhay si Heneral!

Lahat

Mabuhay!





DULA

Lahat ng Babae

Mabuhi ang mga Mamumugon!

Tahimik ang lahat.

Di ba? Subo lang no? Kay tungod amu lang kami ni indi na kami invited sa ila nga party?

Lalaking Tagapagsalaysay

Nagtukod sila sang gobyerno, at tinawag na Cantonal de Negros, pero hindi naman invited ang mga taga-Oriental. Hindi nila nilagyan ng puwesto si Papa Isio sa gobyerno sa kabila ng kaniyang ginawa. Ang secretary of war ay ibinigay nila sa heneral na nagpa-painting contest. Tama lang ba?

Ibang Babae

Buong yakap nilang tinanggap ang Amerikano, para daw iwas na sa gastos kung makikipagdigma pa. Pero di ba nila alam na mas malaki ang ginagastos ng Amerika? Na mas nalulugi sila.

Babaeng Tagapagsalaysay

Para ba talaga sa probinsiya ang kanilang pinaglalaman?

Katahimikan.

Patuloy na nakipaglaban si Papa Isio sa mga Amerikano dahil hindi niya tanggap ang bagong mananakop. Para sa kaniyang katahimikan, binigyan siya ng puwestong parang “chief of police” ng gobyerno ngunit nagpatuloy pa rin siya.

Ibang Babae

Hanggang sa siya ay ipinadakis ng mismong mga taong naglagay sa kaniya sa gobyerno. Dinala sa Carcel Publica sa Bacolod, hanggang ilipat sa Bilibid, at doon na namatay sa sakit sa baga.

Ibang Lalaki

Habang ang mga panginoong maylupa ay nagpapakasasa habang dumidila sa puwit ng mga Kano.





Babaeng Tagapagsalaysay

Ipinadakip siya ng isang don na naman, don na nasa burol. Sinetch itey na ba tayo ulit o tapusin na natin 'to?

Lalaking Tagapagsalaysay

Wag na, itago na lang natin. Medyo nakakatakot na rin.

Babaeng Tagapagsalaysay

Hindi ko lang din talaga maintindihan, bakit magpahanggang sa ngayon ay parang takot pa rin tayong magsalita laban sa kanila. Hindi ba't sabi nila ay mas malaya na tayo ngayon pagkat nasa twenty-first century na tayo.

Lalaki 1

Malaya na ihayag ang kasarian, ngunit nakakatakot pa rin magsalita laban sa kanila. Nakakatakot magsalita laban sa mga taong sinisilaban ang talampakan ng mga sakada upang magising para magtrabaho sa mga hacienda.

Lalaking Tagapagsalaysay

Mga binugbog dahil nagtitipon at pinagkakamalang nagbabalak magrebelyon.

Babaeng Tagapagsalaysay

Mula pa pala ito noon. Itong walang-hanggang labanan sa pagitan ng panginoong maylupa at ng nagtititil ng lupa.

Lalaking Tagapagsalaysay

Anyway, sila ang nagpapakain sa atin, nagbibigay ng tirahan, nagbibigay ng oportunidad. Nararapat naman sigurong tawagin silang panginoong maylupa.

Babaeng Tagapagsalaysay

Sabay-sabay tayong magdasal sa panginoong maylupa. Panginoong maylupa, nawa'y araw-araw mo kaming bigyan ng biyaya. Ang tugon—

Lahat

Panginoong maylupa, kaawaan mo kami.





DULA

Lalaking Tagapagsalaysay

Panginoong maylupa, nawa'y bigyan mo po kami ng lakas sa pang-araw-araw para anihin ang lupang ibinahagi mo sa amin. Ang tugon—.

Lahat

Panginoong maylupa, kaawaan mo kami.

Lalaking Tagapagsalaysay

Nawa'y magsilbing inspirasyon ang iyong yaman upang kami'y magpursigi sa buhay.

Lahat

Kaawaan mo kami.

Lalaki

Sa ngalan ng ama, anak, at esperikitik walastik.

Isa sa mga Lalaki

Hindi na yata sapat ang ating dasal, mga kaibigan. Mukhang kailangan na nating tumindig at lumaban!

Lahat

Laban!

*Mag-aastang haciendero ang LALAKING TAGAPAGSALAYSAY.
Babarilin ang nag-aklas.*

Mga Babae

Kung ang dahilan
Ay ang pagtindig sa katotohanan
Buong-pusong yayakapin
Ang aking kamatayan

Lahat

At ang idealismo
Dadaloy sa karamihan
Dahil ang umiibig ay imortal
-Telon-

