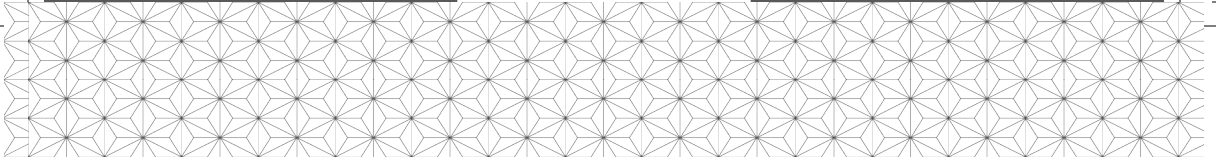




NILALAMAN

viii	INTRODUKSIYON Pagpapahalaga kay Iska Dipasupil: Potensiyal at Tunguhin ng Nobelang Pangkabataan <i>Eugene Y. Evasco</i>
1	ANG KAMPANA SA PAGKATHA: PAGLILINANG NG KARUNUNGANG-BAYAN SA PANITIKANG PANGKABATAAN
2	Abstrak
2	Pagbuo ng Sariling Tinig sa Pagkatha
2	A. Himig at Kuwentong-Bayan ng Nakatatanda
5	B. Mga Bago at Modernong Tinig na Kinalakihan
19	C. Ang Iba't Ibang Tinig sa Pagkatha
22	D. Ang Tinig ng Panitikang Pangkabataan
28	E. Paglilinang ng Karunungang-Bayan
36	F. Ang Balangkas ng Nobela
39	G. Ang Pagkatha ng Nobela
42	H. Ang Mga Hamon at Kinabukasan ng Nobelang Pangkabataan sa Pilipinas
44	Mga Tala
45	Sanggunian



49	SI ISKA AT ANG NAWAWALANG KAMPANA: ISANG NOBELA
50	Kabanata 1: Francesca Dipasupil
56	Kabanata 2: Ang Pagtatapos
61	Kabanata 3: Keith Joshua Diaz
66	Kabanata 4: Pamilya Dipasupil
72	Kabanata 5: Antipolo
77	Kabanata 6: Ang Pagtanggap
83	Kabanata 7: Ang Misyon
88	Kabanata 8: Ang Pagsasanay
92	Kabanata 9: Hiwaga ng Araw
98	Kabanata 10: Si Kenneth
104	Kabanata 11: Ang Kampana
109	Kabanata 12: Ang Huklob
114	Kabanata 13: Tiwala
118	Kabanata 14: Ang Tikbalang
125	Kabanata 15: Si Bungisngis
131	Kabanata 16: Ang Mga Siyokoy
137	Kabanata 17: Ang Mga Sigbin
143	Kabanata 18: Ang Hiwaga
149	Kabanata 19: Ang Bakunawa
155	Kabanata 20: Ang Pagbabalik
159	Kabanata 21: Si Bathala
163	Kabanata 22: Ang Bagong Iska
168	Kabanata 23: Ang Susunod na Misyon
172	Kabanata 24: Ang Iba Pang Tagapagtanggol
176	Apendise: Mga Larawan

