

## APENDISE: MGA LARAWAN

Ang mga larawang ito ay piling pangyayari at tauhan mula sa kuwento. Isasama sa aklat ang mga larawan kung papalaring mailimbag ang akda. Lahat ng ito ay nilikha ni Michelle Robledo.



**Larawan 1: Bakunawa**

Ito ang eksena kung saan nagpakita ang Bakunawa upang kainin ang buwan.



### Larawan 2: Si Iska

Sa larawang ito ipinakita kung paano lumaban si Iska sa Bakunawa.





**Larawan 3: Si Iska Bilang Tagapagtanggol**  
Ito ang itsura ni Iska nang siya ay magsimula na sa kaniyang misyon.





**Larawan 4: Pagharap ni Iska sa Bakunawa**  
Kung papalaring maging aklat, ito ang napili kong maging pabalat.





### Larawan 5: Sigbin

Ang sigbin na ito ay isa sa pangunahing naging kalaban ni Iska sa mundo ng Huklob.

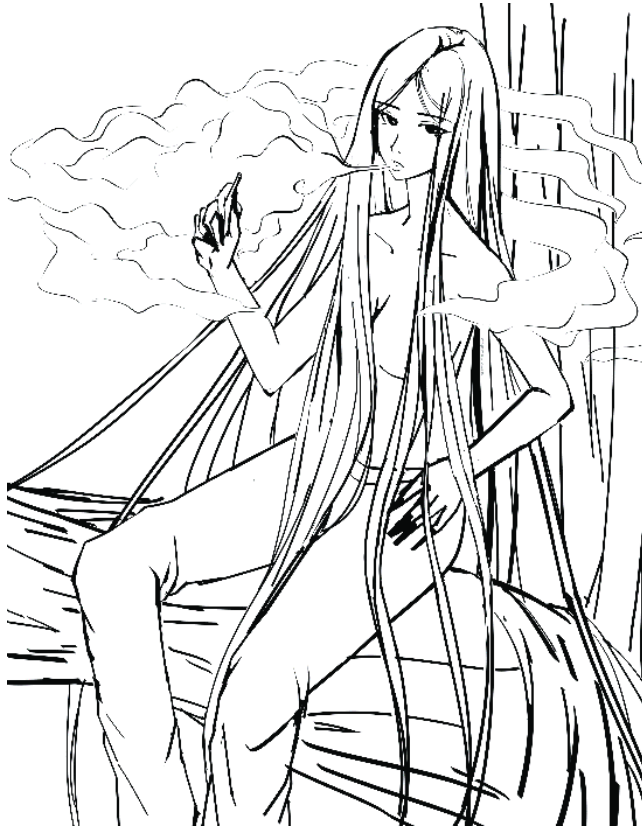




**Larawan 6: Bungisngis**

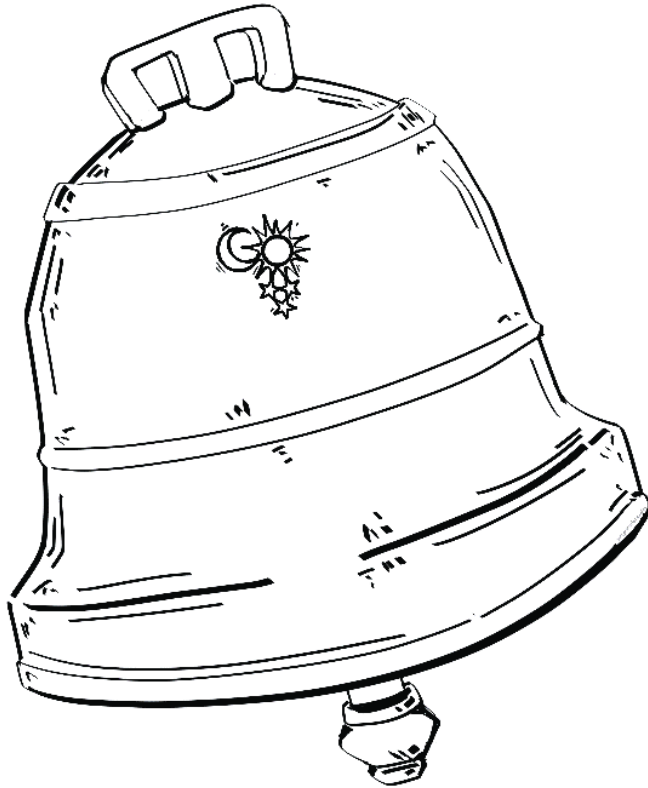
Ito naman ang nagpatawa nang nagpatawa kay Iska upang makalimutan nito ang kaniyang misyon.





**Larawan 7: Modern Tikbalang**

Babae ang Tikbalang sa nobela. Hilig nitong gumamit ng vape.



**Larawan 8: Ang Kampana**

Ang mahiwagang kampana ay may simbulo ng buwan, araw, at bituin gaya ng sa kuwintas ni Iska.









Isang guro at manunulat si KIM DERLA. Nagtapos siya ng Bachelor of Secondary Education Major in English sa Polytechnic University of the Philippines - Manila, at sa University of the Philippines naman, para sa kanyang masterado sa Malikhaing Pagsulat. Isang nobela tungkol sa panitikang pangkabataan at mitolohiya sa Pilipinas ang kanyang MA Thesis.

Labinlimang libro na ang nailathala niya sa dalawang magkaibang publisher. Kumukuha siya ng inspirasyon sa pagsusulat mula sa kuwentong nakapaligid sa kaniya, sa mga lugar na napuntahan niya, at sa mga taong may natatanging kuwento. Mahilig siyang maghanap ng bagong kapihan, magpunta sa mga bagong lugar, at magbasa ng libro. Mababasa ang kaniyang akda sa kaniyang blog na [kimderla.wordpress.com](http://kimderla.wordpress.com).



Prof. Vladimeir B. Gonzales, PhD  
 Prof. Romulo P. Baquiran Jr., PhD

**Directors**

Asst. Prof. Rex Sandro M. Nepomuceno, MA  
**Deputy Director**

**Advisers**

National Artist for Literature Virgilio S. Almario, PhD  
 National Artist for Literature Bienvenido L. Lumbera, PhD †  
 National Artist for Theater Amelia Lapeña-Bonifacio †  
 National Artist for Literature Gémino H. Abad, PhD  
 Professor Emeritus Cristina Pantoja Hidalgo, PhD  
 Professor Emeritus Jose Y. Dalisay Jr., PhD

**Fellows**

Prof. Luna Sicat Cleto, PhD  
 Prof. Eugene Y. Evasco, PhD  
 Prof. J. Neil C. Garcia, PhD  
 Prof. Victor Emmanuel Carmelo D. Nadera Jr., PhD  
 Prof. Jun Cruz Reyes, PhD  
 Prof. Rolando B. Tolentino, PhD  
 Mr. Charlson L. Ong

**Associates**

Prof. Ramon G. Guillermo, PhD  
 Asst. Prof. Anna Felicia C. Sanchez, MA

**Staff**

Ronnie C. Amuyot  
 Maria Paula T. Janio  
 Denise April M. Cayetano  
 John Neil P. Dela Cruz  
 Marianne J. Mabuloc

**Project Research Assistants**

Alexis Marie M. Bartolome  
 Janno S. Castillo  
 Ronah Adiel R. de la Peña  
 Paula Bianca M. Maraña  
 Danielle Louise T. Madrid  
 Cyril Viel V. Noroña  
 Ma. Karen S. Pablo  
 Harvey R. Sallador  
 Jasper C. Villasis

**LIKHAAN:  
 THE UP INSTITUTE  
 OF CREATIVE WRITING**

Room 3206, Pavilion 3  
 Palma Hall, Roxas Street  
 UP Diliman, Quezon City  
 1101

**Telephone**  
 8981-8500, loc. 2116, 2117, 2417

**Email**  
 icw.upd@up.edu.ph

**Facebook**  
 facebook.com/panitikan.ph  
 facebook.com/upicw

**Twitter**  
 @PanitikanPH  
 @LIKHAAN

