

Phillip Kimpo Jr.

Talà at Iba Pang Tula



Talà

Nahiwagaan siya.

Tinanong niya tuloy sa kaniyang guro
kung bakit sa matataas na lugar
itinatayo ang mga obserbatoryo.

“Light pollution” daw.

“Nilulunod
ng labis na mga ilaw ng lungsod
ang liwanag ng mga talà.”

Lalo siyang nahiwagaan.

Pagkatapos ng klase sa umaga
at isang buong hapon ng halikwat-basura,
inakyat niya ang pinakamatayog na bundok
ng mga plastik, lata, karton, burak
at iba pang kalabisan ng lungsod.

Umupo siya sa tuktok
at doon ay pinagmasdan
ang mga talà.

Salamin

May salaghatang hatid
ang salamangka sa salamin: Ikaw

na matagal ko nang hinahanap
sa aking nakaraan
at pilit kong kinakalimutan
sa aking hinaharap

ay nasa aking harapan lamang,
at mayroong

buhok na kasing-itim at kintab
ng krudong pumapawi sa uhaw
ng mga bago mong anak,

mga kilay na kasinsalubóng
ng dalawang espada sa sagisag
ng bagong bayan ng paninilbihan,

mga matang siksik sa silakbo
at init at bagsik ng bagyo
ng buhangin at alabok,

ilong na may tangos at tayog
ng mga koronadong tore
ng mga naglalakihang moske,

mga labing nagkukubli
ng ngiti na kasinrikit
ng pantasmang oasis.

Ako ay mariwasa
sa iyong mga ipinamana
 ngunit ako pa rin ay maralita,
mayaman sa mukha
at sa loob ay dukha.
Marami kang isinalin
ngunit walang isinilid,
kahit gatas mo ay iyong ipinagkait.

Kaya naman
walang maiuusal na salamat
sa salarin sa salamin: Inang

salawahan sa sariling dugo't laman,
salo-dapâ sa saliw ng nahuhulog na salapi.

Kung puwede lang sanang
bumalik itong salamin sa pagiging buhangin
at liparin sa malayong disyertong
katulad ko ay salat.

Ambahan ng Isang Grade Schooler

(Hango sa tunay na karanasan.)

Kami'y mangangalakal,
Tycoon, mamamahayag,
Mandirigma at lakan.

Pagkaalis ni títser
Paninda'y 'nilalabas:
Papel, ballpen, Staedtler,

Gagamba, relong sira,
Teks, krusipihong basag,
Pati lunchbox na giba.

"Heto ang aking alok:
K'wintas mo sa 'king sintas,
Kung di'y may libreng suntok!"

Gumawa din ng d'yaryo
(Sa Oslo inilimbag),
Para ang imbentaryo

Ay aming ipagyabang.
Dito rin inilahad,
Panlansag sa karibal:

"Mandurugas si Peter,
Benta ay sobrang taas,
Palibhasa'y squatter!"

Negosyo'y naging bansa,
Sakop ay aming balat.
Pag nakikipagdigma:

Rambol, sipa, at kalmot,
Hindi pantasyang dahas.
Titulo naming suot:

King Gino, Queen Adolfo,
Lord Lucas na Malakas,
Der Führer John, Gat Leo.

Kami'y mangangalakal,
Tycoon, mamamahayag,
Mandirigma at lakan.
Naghámag at nahamág.

Saranggola

Napadaan ako sa Santo Domingo.
Mula sa simbahan, aking natatanaw:
Tatlong saranggola na pinasasayaw
Mula sa overpass na pinta pa'y bago.

Mayro'ng tatlong bata, maruruming Mago,
Sa langit ang tingin, at napapasigaw
Pag iniaangat ng usok ng Sarao
Ang mga laruan na nagpapandanggo.

Pag di sumisigaw, parang bumubulong.
Nagdadasal kaya, "Sana'y makatiba,"
"Sana'y makalaya'ng pangarap na kulong?"

Nang saglit mawala ang trapik sa 'baba,
Tatlong guryon: bagsak! At ang mga gulong
Ng dumagsang Sarao ang siyang gumiba.

Fast Food

Maghahapunan kami
sa Jalibi,
walang bayad, walang pila,

halukay lang sa gabi.

Eto, jakpat.
May karne pang nakakapit
sa butong makatas
sa laway.
Malamán,
pero
Tsikenjoy na naman?

'Tinapon ko sa aking kapatid,
ang gusto ko,
Berger Isteyk.

Ang Naulilang Kalesa

Nakapagpaalam na ang kalesa sa tatlong kabayo. Ang una'y nabundol ng humaharurot at umuutot na kabayong bakal na humihiyaw ng "A-ha-ha-haaaaaaw!", at ang kabayo ng dugo't laman ay humandusay sa gitna ng daan nang isang oras, binubulyawan ng mga nakapaligid na kotse, humihingal ng dugo sapagkat basag na ang mga baga at ang sariling mga tadyang ay nakatarak sa sariling laman, namahinga lang nang pakiusapan ng bagsak-balikat na kutsero ang isang pulis na barilin na lang ang paghihirap ng hayop.

Ang ikalawa'y nangayayat kasabay ng pagpayat ng pitaka ng kutsero, ng apat na anak ng kutsero, at ng kutsero na ubo nang ubo ng dugo, kaya bago silang lahat ay maging buto ay ipinakatay ng halos-mangiyak na kutsero ang kabayo at naging isang bangkete ang gabing iyon para sa apat na anak na pumalapak sa galak samantalang ang matanda ay di ginalaw ang mainit na tapa at nagtiis na lang sa báhaw at kangkong.

Ang ikatlo'y isang puting kabayo na may ginintuang buhok at naglilibay na mga paa na nagdala sa kutserong humahalakhak papalipad tungo sa bumabángong araw, isang tahimik na bukas-liwayway.

Sa Isang Munting Bunggalo

Patuloy ang sanggol sa kanyang pag-iyak
Sa loob ng munti't barnisadong kuna.
Patuloy ang ulan sa kanyang pagbagsak.

Sa TV, si Kobe ay dakdak nang dakdak,
Kakampi ay hindi inaalintana.
Patuloy ang sanggol sa kanyang pag-iyak.

Sa sopa'y handusay ang polong pamparak,
Sa mesa'y serbesa, kilawín at tuna.
Patuloy ang ulan sa kanyang pagbagsak.

Sa dingding, may wedding picture na may bitak,
Basát hinahampas ng pulang kurtina.
Patuloy ang sanggol sa kanyang pag-iyak.

Umaalingawngaw ang mga tsak! tsak! tsak!
Hanggang sa kusina, hanggang sa bukana.
Patuloy ang ulan sa kanyang pagbagsak.

Sa sahig, babae'y sabik sa pagsaksak,
Duguang lalaki'y katay na balyena.
Patuloy ang sanggol sa kanyang pag-iyak,
Patuloy ang ulan sa kanyang pagbagsak.