



WALA NANG TAO SA MAYNILA

A Graphic Novel



mula sa panulat at guhit ni

RANDY VALIENTE



HULI YATA AKONG NAKAPUNTA
DITO SA MANILA CATHEDRAL
AY HALOS APAT NA TAON NA
ANG NAKARARAAN.

NAPADAAN LANG KAMI
NI LEA HABANG
PAPUNTA SA PIER.

TINTINGNAN KO LANG
ITO DATI PERO HINDI
KO NAKIKITA.

NGAYON KO LANG
NAPAGMAMASDAN
NA PARA PALA ITONG
NAGA ULAP.



O BAKA AKO
MISMO ANG
PARANG
LUMULUTANG.

SIMULA KANINANG UMASA
AY PALAKAD-LAKAD NA AKO
DITO SA LOOB NG INTRAMUROS.
WALA AKONG TIYAK NA
PUPUNTAHAN.

INISIP KO NA LANG
NA MAGANDA SA PUGO
ITONG PAGLALAKAD.

MAGANDA SA PUGO
ANG PAGLALAKAD?

NAKAKATAWA.



KUNG ANG PAG-IBIG
SANA AY NAKUKUHA
LANG SA PAGLALAKAD
AY WALA NANG MGA
PUSONG SAWI.

NGUNIT ANG PAGLALAKAD
AY IBA SA PAGLALAKBAY.

MAARI KO SIGURONG
ITURING NA NAGA GITNA
AKO NG PAGLALAKBAY.



ISANG MAHABANG-
MAHABANG PAGLALAKBAY.



SA KALYENS ITO MADALAS KONG MAKITA ANG MGA PULUBI. NAGLALAGAY LANG SILA DITO NG KARTON AT SAKO PARANG SAWING BAHAY.

WALA NGANG MASYADONG DUMADAAN DITO DAHIL BAKA MAHOLDAP.

BIRUIN MO ILANG HAKBANG LANG ANG LAYO NG CITY HALL AT ISTASYON NG PULIS AY MAY NAGLALAKAS PA NG LOOB NA MANGHOLDAP DITO.

AYON NGA SA ISANG NABASA KO DATI, ANG BUHAY DAW SA MAYNILA AY SURVIVAL. ANG TOTOO, BAKA SA BUONG PILIPINAS.



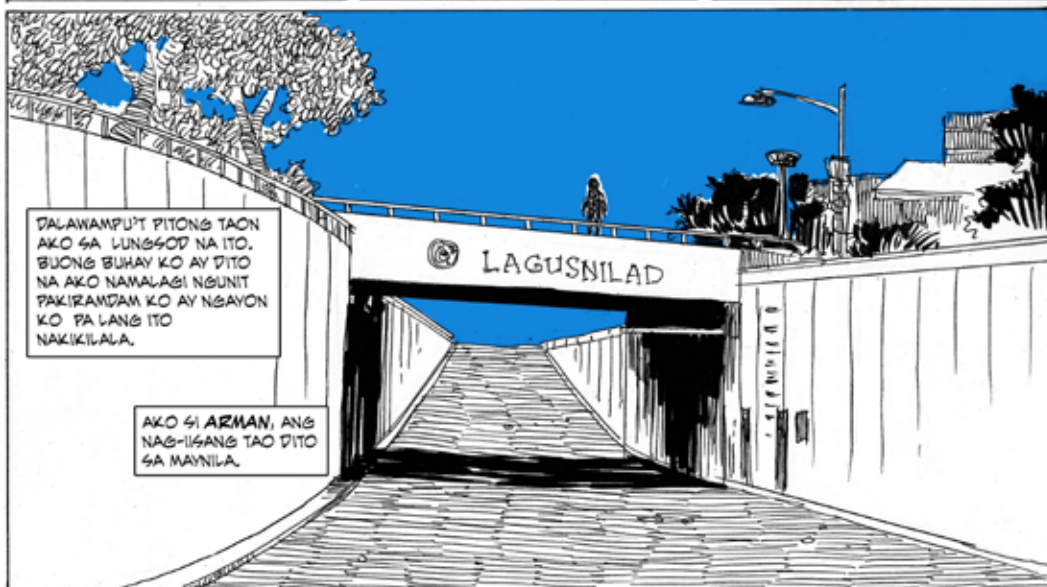
SA ISANG SULOK, NAKAKAKITA AKO NG MGA BATANG SUMISINGHOT NG SOLVENT.



GANOON NA KADESPERADO ANG MGA TAO.

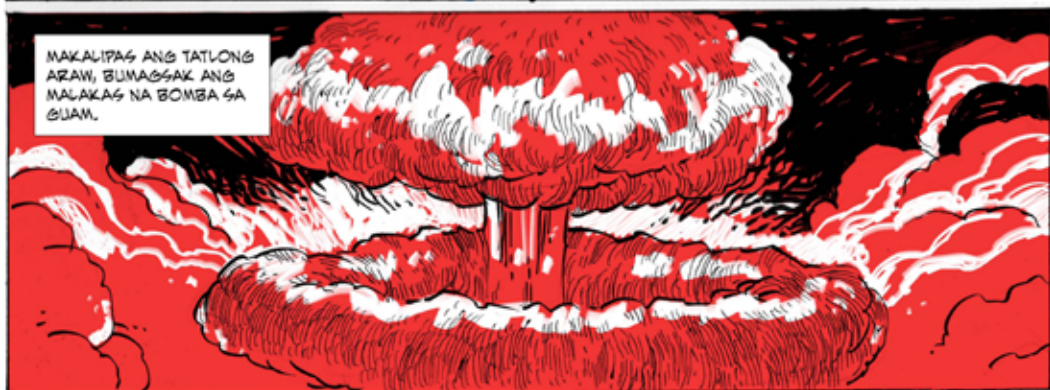


KAILANGAN MONG KUMAYOD NG HUSTO PARA MAKAKAIN NG MAAYOS, NA PARA BANG ANG PAKKAIN AY ISANG KAYAMANAN NA KAUNTING TAO LAMANG ANG MAY KAKAYANANG MAKAKUHA.



DALAWAMPU'T PITONG TAON AKO SA LUNGSOD NA ITO. BUONG BUHAY KO AY DITO NA AKO NAMALAGI NGUNIT PAKIRAMDAM KO AY NGAYON KO PA LANG ITO NAKIKILALA.

AKO SI ARMAN, ANG NAG-IISANG TAO DITO SA MAYNILA.



ILANG MINUTO LAMANG
PAGKATAPOS NG
PANGYAYARING IYON AY
NAGSALITA SA TV ANG
PANGULO NG PILIPINAS...



THIS ACTION
OF NORTH KOREA IS
UNACCEPTABLE. TOGETHER WITH
OTHER COUNTRIES AROUND THE
WORLD, WE ARE CONDEMNING
THIS INHUMANE ACT...

NAGSALITA NA RIN
ANG ALKALDE NG
MAYNILA.



PINAPAYUHAN
ANG LAHAT NG RESIDENTE
NG MAYNILA NA LUMIKAS SA
LOOB NG 24 ORAS. NAGBIKAY
NA NG ASSISTANCE ANG NATIONAL
GOVERNMENT AT KASALUKUYANG
IPINAPAKALAT ANG MGA TRAK AT
BUS UPANG MAGAMIT SA
PAGLILIKAS.

"PINAPALAYO NA RIN ANG MGA
KARATIG LUNGSOD NA LISANIN
MUNA ANG LUGAR. KUNG MAARI
AY MAG-UWIAN MUNA SA MGA
PROBIYANG MALAYO..."



KUMUSTA NA
KAYA SI LEAP?

"WE ARE PREDICTING A WORLD WAR 3
HERE. CHINA AND RUSSIA ARE SILENT
ABOUT THE BOMBING BUT IT LOOKS
LIKE THEY ARE FOR NORTH KOREA.
ENGLAND, FRANCE AND GERMANY, ON
THE OTHER HAND..."



MAGSIMULA
NA LANG UHIT TAYO SA
PROBIYANG HUNAG NA
TAYONG BUMALIK DITO
SA MAYNILA.

NAALALA NIYA RIN KAYA
AKO SA MGA PANAHONG
GANITO?

IWAN MO
NA 'YANG AIRCON AT REF.
ANG MAHALAGA AY MAKAALIS
AGAD TAYO DITO. KULANG NA ANG
DUMATING NA TRAK AT
KALANGAN AGAD NATING
MAKAGAKAY.



NANG GABING IYON AY
KAKAIBA ANG KATAHMIKAN.

HINDI DATING BANITO
ANG KALYENG ITO.

MAAYOS NA PUMIPILA ANG
MGA TAO PAPUNTA SA MGA
TRAK NG MILITARY.

KAKAIBA ANG
NAGASAWA
NG TAKOT.

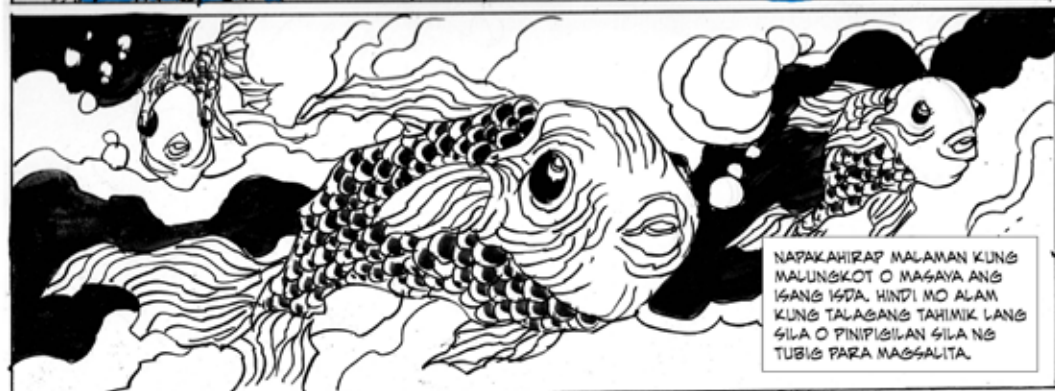
TAKOT HINDI LAMANG SA NAPIPINTONG
PANGANIB KUNDI TAKOT SA BUHAY NA
KAKAHARAPIN PASKATAPOS NITO.



IKA-6 NG UMAGA.

PAGIKAT PA LANG ANG ARAW
AT BUONG GABI NANG
WALANG TIGIL ANG PAS-ALIS
NG MGA TAO.

GAYA NG NAKARAANG GABI,
MAAYOS NA NAKAPILA ANG
MGA TAO HABANG ANG
KARAMIHAN AY UMUUSAL NG
KANI-KANIYANG DASAL.





MOM,
MAGANDA ANG
ROOM NA INULUPAHAN
KO. DON'T WORRY, IT'S
SAFE HERE. ALL GIRLS
ANG NAKATIRA DITO. MOM,
I KNOW...WALA AKONG
BOYFRIEND...



KELAN MO
SAGABIHIN SA
MOM MO NA
MERON NAP?

THAT WAS
THE EASY PART.
ANG MAHIRAP AY YUNG
MALAMAN NIYA NA
NAGSASAMA
NA TAYO.



BEING IN A RELATIONSHIP
IS DIFFERENT NOWADAYS.

KAILANGAN NIYO MUNANG
MAGSAMA SA ISANG BUBONG
BAGO MAGPAKASAL.
MARRIAGE FIRST BEFORE
LIVING TOGETHER IS SO OLD
FASHIONED.



HINDI KO
MADADALA ANG
MALAKING AQUARIUM SA
BAHAY SO BUMILI NA LANG
AKO NG MALIIT. BUMILI NA
RIN AKO NG DALAWANG
GOLD FISH, LALAKE
AT BABAE.

MAY
PANGALAN
BA SILA?



RUSTOM AND
CARMINA.

WHAT?
YOU'RE
CRAZY.

I'M
TRYING TO
REVIVE OLD
SOULS.

FOR TWO YEARS,
WE ARE LIKE ADAM
AND EVE IN OUR OWN EDEN.



COMPATIBLE KAMI NI LEA
SA MARAMING BAGAY.
SEXUALLY, INTELLECTUALLY...





ANG KAHABAANG ITO NG
AVENIDA ANG ISA SA
PINAKAMAGULONG BAHAGI
NG LUNGSOD, NGAYON AY
WALA ITONG MGA ILAW, WALA
ANG MGA KALULUWANG LISAW,
MGA BABANGS NAGBIBIGAY
NG PANANDALIANG ALIWI, MGA
LUMPEN, MGA LATAK NG
LIPUNAN...



ANG LRT NA DATI AY HINDI
MAHULUGANG-KARAYOM SA
DAMI NG TAO, MGA HAGDANG
HINAHAKBANSAN NG LIBU-
LIBONG MGA PAA ARAW-ARAW,
MGA SIDEWALK NA PINUPUNO
NG MGA PANINDA...



ANG KALSADANG ITO NA
WALANG TISIL ANG ANDAR
NG MGA SASAKYAN, MGA
BUSINA, USOK AT
ALIKABOK...



...AY NAGMISTULANG
ANINO NG ISANG DATI
AY MALIWANAS NA
ILAW.



SA DULO NG AVENIDA AT BUNGAD
NG STA. CRUZ AY TUMAMBAD ANG
LUMANG GUGALI NG ROMAN R. SANTOS.
SA KAUNA-UNAHANG PASKAKATAON
AY NAKITA KO ANG KARATULA NG
KASAYSAYAN NITO NA HINDI KO
NAPAPANSIN NOON SA DAMI NG TAO.



THE ROMAN R. SANTOS BUILDING

Construction of this building was first
been created as a Bank of the Poor