



**Ryan Cezar O. Alcarde** \TAGTUYOT AT IBA PANG MGA TULA

# Tagtuyot

*Maburak a bitis ing awus kareng kayabe kanita*  
—Ka Aba

Sa bayan ng buhangin, may lalaking  
nakatanaw sa lilim ng matandang bakuran.  
Binibilang niya ang mga buto  
ng aciang idinuduyan ng amihan.

Nakasampay pa sa may kawayanan  
sa gilid ng patay na sapa ang gulanit niyang damit.  
Inaalikabok sa isang sulok ng kubo  
ang sampares na bota.

Sa dulo ng tigang na palayan at maisan,  
sa likod ng natutulog na Arayat, hinihintay niya  
ang pagbabagong-kulay ng mga ulap,  
ang paglipat ng direksyon ng hangin,  
ang lihim na mata ng unos.

Mainit ang lupa sa bayan ng buhangin.  
Hinahanap ng kalyuhin niyang paa ang putik.





## Mga Ibon

Nakatanghod ang mga ibon  
sa tarangkahan ng imbakan,  
nakikisiksik sa pagitan  
ng mga katawang pagal  
sa maghapong pagpila.  
Naghihintay ang mga tukang  
nakatikom, pakpak  
na nakatiklop, habang  
marahang kinakaskas  
ng mga paa ang alikabok,  
nanuyong mga damo,  
bukbok, ipa, bato.  
Hinihintay na mahulog  
ang puting butil mula  
sa tastas ng sako, butas  
ng plastik, o siwang  
ng mga daliring kinapos  
ang salop ng bigas.  
Bilang lamang  
ang kanilang bawat  
pagyuko, pagkatuka'y  
mulí ring papagaspas.



# Drowing

Tinimbang kong muli  
kung gaano kagaan  
ang mga linyang  
nagiging malalaking  
bundok, sinukat gaano  
kapino ang mga tuldok  
na umaagos sa malawak  
na parang, sa bawat hibla  
ng damong hinabi  
at inilatag ngayon  
sa aking harapan.

Dito ako naidlip.  
Hanggang mamalayang  
pinalabo ng malimit  
na pang-aapuhap  
ang pirma sa gilid  
ng larawan.

Kinuha ko ang bolpen.  
Sinundan ng tinta  
ang nakaukit  
nang mga bakas  
at iginuhit sa alaala  
ang isang lumang  
pangalan.



## Orkid

Sa tuwing pinagmamasdan  
kang nanunuyot kasama  
ng nagkulay-abong lumot sa pader  
ng pinaglumaang bakuran,  
naiisip ko ang gubat.

Kay lawak ng lawang  
maaaring idilig sa sugat  
ng mga ugat mong pilit  
binunot mula sa puno ng pino.  
Kay lamig ng hamog  
na maaaring ikumot  
sa mga dahong sinunog  
ng maghapon  
pagkabilad sa araw.

Hindi mo ba maalala  
ang maingat na pag-akay  
sa iyo ng hangin noong bubot pa  
ang mga talulot?  
Singtingkad na nila  
ngayon ang apoy  
na sa iyo'y unti-  
unting  
tumutupok.





TULA

# Ka Geary

Tumatangis  
ang Sierra Madre  
sa ilog ng Labi,  
binubuhos ang tubig  
na titigib sa mga  
nanuyong paligi.  
Sa linang na muling  
pumipintig,  
sa dibdib ng  
lupang kinabuwalan,  
sa marka ng huli  
mong paghalik,  
dito kami muling  
maghuhulip.



# Makata

Nang hindi na tumutugma  
ang mga balita sa radyo,  
at humapon na ang mga ibon  
mula sa pulpito, hinanap ko  
ang mga lihim na linya  
sa iniingatang mga libro

Binigkas isa-isa  
ang mga salita  
upang balutin sa liyab  
ang mga pahina, pilasin  
ang dilim sa marikit  
na ningas ng mga alipato,  
hanggang maging abo

Tulad ng pader sa piitan  
ng isang matandang hangal,  
tulad ng lumabong tinta  
sa liham ng binatang nagsulat  
ng huling tula matapos  
ang huling tula.





---

TULA

Nilisan ko ang bakurang  
walang baong kung anuman  
liban sa abuhing pilas  
na may ngalan ng lugar  
na aking paroroonan.

Ito na marahil ang kabayaran  
ng aking pananalinghaga.  
Ito na marahil ang paniningil  
ng aking mga tula.  
Ang muling pagyakap  
ng papel sa lupa.