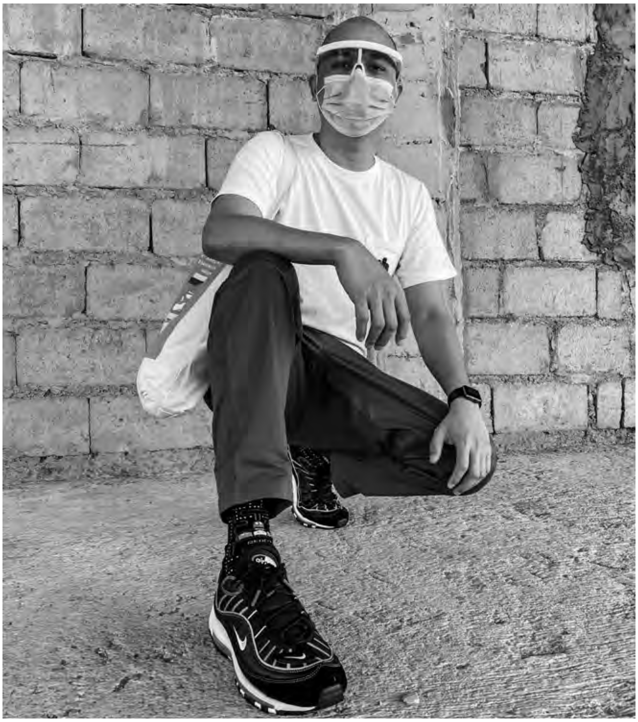

About The Editor

Si VLAD GONZALES ay Associate Professor sa Unibersidad ng Pilipinas, kung saan siya nagtuturo ng malikhaing pagsulat, panitikan, at kulturang popular. Naging fellow siya para sa mga pambansang palihan (UP noong 2002 at 2009, Iyas noong 2005, Iligan noong 2005), at kasalukuyang writing fellow sa UP Institute of Creative Writing. Nakapaglimbag siya ng dalawang libro sa Milflores Publishing House—*Isang Napakalaking Kaastigan* at *A-side/B-side: ang mga Piso sa Jukebox ng Buhay Mo.* Inilimbag naman ng University of the Philippines Press ang kanyang mga librong *Lab: mga Adaptasyon at Iba Pang Laro para sa mga Klaseng Panlaboratoryo* (2018), *Mga Tala ng Isang Superfan: Fan Poetry at Fan Fiction (2019),* at *Sa Kanto ng Makabud at Mangga, May Eskuwela (2020).* Kasama siyang nagsulat para sa *Rizal* X ng Dulaang UP noong 2011, at isinalin ang mga sumusunod na dula: *Elevator Action* (adaptasyon ng *The Dumb Waiter,* Dulaang Laboratoryo, 2012); *Pitong Patibong* (adaptasyon ng *The Seven Deadly Sins of the Petty Bourgeoisie*, Dulaang Laboratoryo, 2013), *Adarna* (adaptasyon ng *Ibong Adarna*, Dulaang UP, 2013), *Mal*

(mula sa *The Trojan Women* ni Euripides, Dulaang Laboratoryo, 2014; UP Los Baños, 2017), *Meta: mga Aralin sa Pagsasalaysay* (tampok ang mga kuwento ni *Pilandok* at adaptasyon ng *The Unravelling* ni Fin Kennedy, Dulaang Laboratoryo, 2016), *Ang Puting Ahas* (salin ng *The White Snake* ni Mary Zimmerman, UP Dulaang Laboratoryo, 2016), *Deliryo sa El Niño* (adaptasyon ng *A Midsummer Night's Dream* ni William Shakespeare, De La Salle University Dasmariñas, 2016), *Si Pilandok at ang Batang Hindi Makauwi* (*Tingkala*, UP Los Baños 2018), *Ang Pitong Pagaspas ng Adarna* (UP Los Baños, 2019), at *Prinsipe Bahaghari* (adaptasyon ng *The Little Prince* ni Antoine de Saint-Exupery, Teatrong Mulat, 2021). Itinanghal ang orihinal niyang dulang *Si Nelson, ang Nanay, ang Pancit Canton* para sa Short and Sweet Manila Festival (2015), ang *We Choose to Go to the Moon* para sa Fringe Manila International Arts Festival (2016), at ang *Arkanghel sa Maccrotel* bilang bahagi ng paglulunsad ng Nomina Nuda Gallery (2018). Makikita ang kanyang mga sulatin at larawan sa kanyang website na vladgonzales.net.